



In deze nieuwe rubriek zetten we onze trouwe lezers en hun unieke verzamelingen in de spotlight. Van de eerste vonk die hen heeft doen verzamelen tot de zorgvuldige curatie van een collectie. Ontdek wat onze lezers drijven en hoe hun verzamelingen hen onderscheiden. Een ode aan de kunst van het verzamelen en een blik in hun persoonlijke leven.

De geslepen verzameling van Roy

Vanaf zijn vroegste jeugd was Roy Echtermeijer al gebiologeerd door messen en zwaarden, groeiend van een eenvoudig zakmes tot een collectie die nu meer dan 150 Japanse Samoerai zwaarden omvat. "Het betreffen zwaarden van ca. 1340 tot ca. 1876, het einde van het Samoerai tijdperk." Roy's eerste aanwinst was een Samoerai zwaard rond zijn 21e, een wapen dat hij beschouwt als het beste zwaard aller tijden, niet alleen vanwege zijn superioriteit als wapen maar ook als een spiritueel en historisch

kunstwerk. "Mijn pronkstuk is nu het zwaard, uit circa 1340, gesmeed door een van de tien vooraanstaande leerlingen van Masamune, de meest vermaarde zwaardsmid in de Japanse geschiedenis. Een meester wiens vaardigheid en invloed in de kunst van zwaardsmeden vergelijkbaar is met die van Rembrandt in de schilderkunst."

Historische wapenrusting

Elk zwaard in zijn collectie vertelt een mooi verhaal, met handgesmede patronen en een

hardingslijn die de provincie, school en smid onthullen aan degenen met de juiste kennis. Naast Japanse antieke Samoerai zwaarden bestaat Roy's verzameling uit complete harnassen, Samoerai helmen en toebehoren, waaronder een bijzonder harnas uit circa 1500. Dit harnas bevat een 'meadate', een ornament dat een kleine schrijn onthult met een bronzen Boeddha en spreuken, symbolisch voor de spirituele begeleiding van de Samoerai.

